

# Ma vie d'artiste



ÉCOLE•SOLIDARTIS

**Marie-France Barbeau**

Vitrail

418 894-3407

[barbeauf@hotmail.com](mailto:barbeauf@hotmail.com)

## *Démarche créative*

Inspirée depuis mon très jeune âge par la magnificence des couleurs du verre, j'ai toujours considéré ce matériau de création noble et inspirant. Je travaille le verre de façon autodidacte depuis près de 20 ans en tentant de repousser ses limites par des courbes osées, des formes irrégulières, des coupes impossibles et des soudures originales. Maintenant retraité du monde de l'éducation, je travaille le vitrail Tiffany et la baguette de plomb à mon atelier personnel.

Être artiste verrier pour moi, c'est tout d'abord parler de mes émotions avec la matière. Voulant laisser un héritage artistique qui touche profondément l'âme et le cœur, je privilégie l'expression de la sensibilité à partir de l'observation de notre monde dans le but d'aller au-delà de la matière et du matériel.

« L'histoire des choses et des gens, ce qui ouvre l'esprit représente mon lien avec la vie. La vitesse à laquelle tourne notre monde nous porte à oublier que derrière le travail amenant à la maîtrise d'une matière ou d'une technique, c'est la découverte de soi à laquelle on accède. Le travail créatif avec le verre demande patience et persévérance, subtilité et arrogance pour à la fois s'inspirer et sortir des sentiers battus depuis mille ans ».

## *Formation et parcours professionnel*

Entre 1986 à 2019:

Enseignante en musique au Collège Sainte-Anne-de-La-Pocatière ;

Consultante privée à la formation des maîtres pour la FEPP

Consultante au développement des cursus pédagogiques en arts du MEQ ;

Directrice de projets associés à la musique et aux médias électroniques ;

Organisatrice d'échanges pédagogiques internationaux ;

Fondatrice de l'école de musique du Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière ;

Consultante au protocole d'entente culture-éducation.









